



DANISH CHORAL MUSIC

Jakob Lorentzen
Holmens Kantori & Vokalensemble

Holmens Kirke - The Royal Naval Church Copenhagen

[1] **Så marken til med glæde** 2:52
(Sow the field with joy)
Introitus fra Brønderslev Suite, 2019
Tekst: Jens Rosendal
Musik: Jakob Lorentzen
Holmens Kantori
Orgel: Jakob Lorentzen
Dirigent: Magnus Larsson

[2] **Hvide pinseliljer smiler** 2:07
(White Whitsun blooms are smiling)
Tekst: Kathrine Lilleør 2020
Musik: Jakob Lorentzen 2020
Holmens Kantori
Dirigent: Jakob Lorentzen

[3] **Stille, hjerte, sol går ned** 3:12
(Heart, be still, the sun goes down)
Tekst: Jeppe Aakjær 1912
Mel.: Th. Laub 1915
Arr.: Jakob Lorentzen 2013
Holmens Kantori
Dirigent: Jakob Lorentzen

[4] **Bagest i haven** 2:36
(At the bottom of the garden)
Lisbeth Smedegaard Andersen 2011
Jakob Lorentzen 2015
Solo: Hanne Marie le Fevre
Holmens Vokalensemble
Dirigent: Jakob Lorentzen

[5] **November går tungt gennem byen** 2:53
(November trudges through the town)
Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen 1993
Musik: Jakob Lorentzen 2000
Holmens Kantori
Dirigent: Jakob Lorentzen

[6] **Solhvervssang** 1:36
(Solstice Song)
Tekst: Knud V. Jensen 1917
Musik: Johannes Andersen 1917
Arr.: Jakob Lorentzen 2017
Holmens Kantori
Dirigent: Jakob Lorentzen

[7] **Julen har sænket sit glødende skær** 2:51
(Christmas has set down its glowing sheen)
Tekst: Kathrine Lilleør 2021
Musik: Jakob Lorentzen 2021
Solo: Jens Christian Wandt
Holmens Vokalensemble
Jakob Lorentzen, klaver
Magnus Larsson, dirigent

[8] **Når vintermørket blæser sorg
og længsel ind** 2:49
(When the darkness of winter blows
in sorrow and longing)
Tekst: Kathrine Lilleør 2016
Musik: Jakob Lorentzen 2016
Holmens Kantori
Solo v. 3: Monica Stevns
Dirigent: Jakob Lorentzen

[9] **Den blå anemone** 2:53
(The blue anemone)
Tekst: Kaj Munk 1943
Musik: Egil Harder 1945
Arr.: Jakob Lorentzen
Holmens Kantori
Solo v. 3: Kirse Kamppe
Dirigent: Jakob Lorentzen

[10] **Forårsnat** 2:13

(Spring Night)

Tekst: Tove Ditlevsen, Pigesind 1939

Musik: Jakob Lorentzen 2016

Holmens Vokalensemble

Dirigent: Jakob Lorentzen

Tove Ditlevsen Suite

Tekst: Tove Ditlevsen 1939

Engelsk oversættelse: Edward Broadbridge

Musik: Jakob Lorentzen 2012

Holmens Vokalensemble

Dirigent: Jakob Lorentzen

[11] 1 **Spring Night** 2:24

(solo: Ditte Højgaard Andersen)

[12] 2 **My heart** 2:28

[13] 3 **Prayer** 3:12

[14] 4 **Say yes** 1:54

Jakob Lorentzen 2012:

3 digte af Tove Ditlevsen udsat for lige stemmer

(A selection of 3 poems by Tove Ditlevsen, set for equal voices)

Engelsk oversættelse: Edward Broadbridge

[15] **My new dress** 1:16

Solo: Morten Ernst Lassen

Kor: Andreas Kongshavn,

Magnus Mariegaard

Klaver/dirigent: Jakob Lorentzen

[16] **Arithmetic** 0:36

Kirse Kampp, Christine Bach Tofft,

Hanne Marie le Fevre

Klaver/dirigent: Jakob Lorentzen

[17] **The Choice** 2:09

Solo: Emil Ritter

Kor: Andreas Kongshavn,

Magnus Mariegaard, Mikkel Tuxen,

Morten Ernst Lassen

Klaver/dirigent: Jakob Lorentzen

[18] **All Things Bright and Beautiful** 4:16

Tekst: Cecil Frances Alexander 1848

Musik: Jakob Lorentzen 2006

Holmens Kantori

Orgel: Jakob Lorentzen

Dirigent: Magnus Larsson

Korvers til kirkeåret 2003 (uddrag)

Choral Verses for the Church Year 2003 (extracts)

Musik: Jakob Lorentzen

Holmens Vokalensemble

Dirigent: Jakob Lorentzen

[19] **Vi tilbeder dig, Kristus** 1:04

(We adore You, O Christ)

Tekst: Francis of Assisi 1225

[20] **Fra det dybe råber jeg til dig** 1:02

(solo: Ditte Højgaard Andersen)

[21] **Herre, lyt til mit skrig** 0:37

(Out of the depths)

Tekst: Salme 130:1-3

[22] **Hvorfor er du fortvivlet, min sjæl?** 1:05

(Why are you downcast, my soul?)

Tekst: Fra Salme 42

(solo: Mikkel Tuxen)

[23] **Kristus, du har løst mine lænker** 0:44

(Christ, you've freed me from my chains) Tekst: Fra Salme 116

[24] **At være Gud nær er min lykke** 0:42

(It's good for me to be near God)

Tekst: Salme 73:28,26

[25] **Halleluja, pris Herren** 0:46

(Hallelujah, praise the Lord!)

Tekst: Salme 113:1,7

[26] **Så bøjed den dødsdømte nakken** 3:01

Fra "9 læsninger til påske", Dybbøl Kirke

(Then the condemned bowed his neck)

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen 1991

Musik: Jakob Lorentzen 2015

Holmens Kantori

Klaver: Jakob Lorentzen

Dirigent: Magnus Larsson

[27] **Du, som gik foran os** 1:57

(You, who went before us)

Fra "9 læsninger til påske" skrevet til

Dybbøl Kirke

From "9 readings for Easter", written for

Dybbøl Kirke

Tekst: Olov Hartman 1968. N.J. Rald 1969

Musik: Jakob Lorentzen 2015

Medvirkende: Kirse Kamp, Christine Bach Toft,

Nana Bugge Rasmussen

Dirigent: Jakob Lorentzen

Korvers til kirkeåret 2003 (uddrag)

(Choral Verses for the Church Year 2003) (extracts)

Musik: Jakob Lorentzen

Holmens Vokalensemble

Dirigent: Jakob Lorentzen

[28] **Herre, du forvandlede min klage til dans** 0:56

(Lord, you changed my mourning into dancing)

Tekst: Salme 30:11-12

[29] **Herren er min styrke** 0:52

(The Lord is my strength)

Tekst: Salme 118:14,17

(soli: Joar Sörensson og Ditte Højgaard Andersen)

[30] **Herre, vor Gud** 0:51

(O Lord our God!)

Tekst: Salme 40:5

(soli: Kirse Kamp og Nana Bugge Rasmussen)

[31] **Nu lægger jeg mit ord i din mund** 0:51

(I have put my words in your mouth)

Tekst: Jer 1:8-9

[32] **Alting har en tid** 0:46

(There is a time for everything)

Tekst: Præd 3:1

[33] **Hyggelig, rolig** 0:58

(Comforting, quelling)

Tekst: N.F.S. Grundtvig 1836 (Salme 84)

[34] **Herren er min hyrde** 1:17

(The Lord is my shepherd)

Tekst: Salme 23:1,4

[35] **Jeg vil prise Herren** 1:19

(I will praise the Lord all my life)

Tekst: Salme 146:2

[36] **Ære til dig, Kristus** 3:34

(Blessed are you, Jesus)

Tekst: Nürnberg 1527/O.E. Skeie 1980

Musik: Jakob Lorentzen 1993

Holmens Kantori

Orgel: Jakob Lorentzen

Dirigent: Magnus Larsson



Holmens Kantori

Danish Choral Music

Holmens Kirke – Søværnets Kirke

Medvirkende:

Holmens Kantori & Holmens Vokalensemble

Sopran: Ditte Højgaard Andersen, Kirse Kampp,
Anna Gerda Sylvest, Christine Bach Tofft,
Hanne Marie le Fevre

Alt: Monica Stevns, Klara Lucia Thordsen,
Nana Bugge Rasmussen,

Tenor: Joar Sörensson, Jakob Buverud,
Thomas Zimmerman, Jakob Skjoldborg

Bas: Andreas Kongshavn, Magnus Mariegaard,
Mikkel Tuxen, Morten Ernst Lassen

Eksterne solister:

Emil Ritter og Jens-Christian Wandt

Jakob Lorentzen,
Dirigent, orgel og klaver

Magnus Larsson,
Dirigent i nr. [1], [7], [18] og [36]

Indspillet i Holmens Kirke d. 6., 7. og 9. marts
2023

Producer: Preben Iwan

Design: Hannah Jørgensen

Fotos: Roberto Fortuna, Jeppe Bjørn og
Lars Svankjær.

Programnoter: Jakob Lorentzen
Engelsk oversættelse: Sarah Maxted

Instrumenter:

Hovedorgel bygget af Marcussen & Søn, 1956.
50 stemmer.

Steinway flygel, 2015

Tak til følgende fonde:

Aage og Johanne Louis-Hansens Fond
Augustinus Fonden

Knud Højgaards Fond
Zeuthen-Fonden



Jakob Lorentzen

Holmens Kirke ligger i hjertet af København omringet af Christiansborg, der huser regeringen og Folketinget, den gamle Børsen fra 1625 og Nationalbanken tegnet af Arne Jacobsen og opført 1965-1978.

Det var Christian IV, der i 1619 ombyggede flådens ankersmedje til kirke. I over 400 år har Holmens Kirke fungeret som Søværnets kirke. H.M. Dronning Margrethe og H.K.H. Prins Henrik blev viet i Holmens Kirke d. 10. juni 1967.

Holmens Kirke har en helt særlig betydning i dansk musikliv, både pga. kirkens rige historie, beligenhed og fortrinlige akustik, men også grundet store danske musikprofiler som Niels W. Gade, Thomas Laub og Mogens Wøldike, der alle virkede som organister i Holmens Kirke. Hvert år tiltrækker kirken mange tusinde mennesker til gudstjenester og koncerter.

Indholdet på denne CD repræsenterer kirkemusik komponeret af Jakob Lorentzen, Holmens Kirkes nuværende organist og kantor siden 1997. Musikken er skabt til brug ved gudstjenester, kirkelige handlinger og koncerter i Holmens Kirke og Christiansborg Slotskirke.

Det er skik i Holmens Kirke, at der efter den gammeltestamentlige læsning i højmesse fremføres et "korvers", mens menigheden bliver stående og lytter. Et lille uddrag af de i alt 140 minimotetter kan høres på denne CD.

Holmens Kantori har siden 1862 bestået af 15 professionelle sangere – 8 damer og 7 herrer – alle uddannet ved Det Kgl. danske Musikkonservatorium eller Operaakademiet i København.

Holmens Kantori virker til dagligt i både Holmens Kirke og Christiansborg Slotskirke, og koret regnes blandt Danmarks bedste. Koret synger til alle højmesser i Holmens Kirke og udfører jævnligt prestigefulde opgaver i statens tjeneste, f.eks. Den Nationale Flagdag, Folketingets åbningsgudstjeneste i Slotskirken, Kirkeministerens Julekoncert samt sang ved begivenheder i kongehuset; dåbshandlinger, bryllup, castrum doloris og begravelse. Holmens Kantori giver hvert år mange koncerter rundt omkring i Danmark og i udlandet. Koret har eksempelvis turneret i Norge, Sverige, Spanien, Tyskland og Tjekkiet. Endvidere medvirker koret ofte i radio og TV, og har indsunget adskillige CD'er med kirkemusik og danske sange og salmer.

Holmens Vokalensemble blev stiftet i 2007 af Jakob Lorentzen. Ensemblet består af 10 professionelle elitesangere, de fleste plukket fra Holmens Kantori. Formålet med ensemblet er at dyrke den tidlige vokalmusik, ofte i samarbejde med Holmens Barokensemble på originalinstrumenter. Sangerne medvirker ofte i kammermusikalske konstellationer f.eks. i værker af Byrd, Schütz, Buxtehude, Bach, Charpentier, Britten, Lewkovitch m.fl.

Jakob Lorentzen er siden 1997 organist og kantor i Holmens Kirke og slotsorganist ved Christiansborg Slotskirke. Jakob er efterspurgt både som solist, dirigent og akkompagnatør ved utallige koncerter i ind- og udland. Han underviser på musikkonservatoriet i improvisation, og er jævnligt tilknyttet Det Kgl.

Teater som korsyngemester. Han er også fast tilknyttet som cembalist i Danmarks Underholdningsorkester.

Som komponist har Jakob især skrevet mange salmemelodier og korværker, en stor del udgivet på danske musikforlag.

Jakob Lorentzen har bl.a. modtaget Schrøders Musikpris, Frobenius-fondens Store Musikpris samt flere mindemedaljer fra Kongehuset. I 2019 blev han Ridder af Dannebrog.

Magnus Larsson har siden 2021 beklædt stillingen som 2. organist i Holmens Kirke. Han er solistuddannet som orkesterdirigent fra Det Kgl. danske Musikkonservatorium i København og Musikhögskolan i Stockholm, og dirigerer jævnligt større kor- og orkesterkoncerter i ind- og udland. Endvidere er Magnus Larsson komponist og musikformidler på DR P2



Holmens Vokalensemble



Magnus Larsson

[1] Så marken til med glæde

Tekst: Jens Rosendal

Så marken til med glæde
Drop al bekymrings spind
Lad liv og tro få sæde
hvor du går ud og ind.

Han gør jo det som bærer
vor klode i sin hånd
Alt det der gror han nærer
så gavmild er hans ånd.

Så slip du dristigt sæden
til dagens forårsjord
Vor skaber skaber glæden
og elsker det der gror.

Den mindste frø han kysser
Det vokser til det træ
hvor himlens fugle bygger
og finder hjem og læ.

Slip du dit regnskabs tommer
Drop al bekymrings spind
Gå i Guds sol og væde
til livets sommer ind.

[2] Hvide pinseliljer smiler

Tekst: Kathrine Lilleør 2020

Hvide pinseliljer smiler
op mod forårsskyers dryp,
på de lysegrønne stier
summer travlt de første myg,
de blomstrende syrener
lader regnen trille blødt,
ind dér, hvor sindet gemmer
alle svundne forårs glød.

Svanehvidevinger skærmer
brusende et fjerlet kuld,
og mens aftenklokken kimer
står kastanjelys med bud,
om de lange sommernætter
hybenroser, humleskud,
gyldne marker, varme klitter
sommerregn og tordenbrud.

Vind sensommerligt vil brise
med en let vemodighed,
strefje sindet som en vise
om at intet varer ved,
nyrne at vi selv skal visne
som grøngule rosenbed,
at vi som æbler rødmende
fuldmodne falder ned.

Himmelkåde lærker svæver
ud af forårssolens lys,
ingen ved, hvorfra de kommer,
men nu flyver de på ny,
ind og ud af hjertets kammer,
synger her i vinterly:
aldrig slukkes, altid venter
lyse nætters morgengry.

[3] Stille, hjerte, sol går ned

Tekst: Jeppe Aakjær 1912

Stille, hjerte, sol går ned,
sol går ned på heden,
dyr går hjem fra dagens béd,
storken står i reden.
Stille, stille, hjerte, sol går ned.

Tavshed over hedesti
og langs veje krumme.
En forsinket humlebi
ene høres brumme.
Stille, stille, hjerte, sol går ned.

Viben slår et enligt slag
over mosedammen,
før den under frytlens tag
folder vingen sammen.
Stille, stille, hjerte, sol går ned.

Fjerne ruder østerpå
blusser op i gløden,
hededamme bittesmå
spejler aftenrøden.
Stille, stille, hjerte, sol går ned.

[4] Bagest i haven

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen 2011

Bagest i haven der sidder jeg tit
kikker på blomster og blade
tænker på livet og det der blev mit
det jeg engang skal forlade

søger dig, Herre, men himlen er stum
havet ved intet at sige
måne og stjerner er tavse derom –
hvor er dit sted og dit rige?

findes der sangfugle dér hvor du er
svaler der kvidrer ved morgen?
græder du stadig for dem du har kær
mindes du angsten og sorgen?

husker du nætter med rullende tog
tungt gennem mørket derude?
var du den natsværmervinge der slog
blødt mod min oplyste rude?

yderst på bænken – her sidder jeg lidt
skjult bag ved grene og kviste
beder i stilhed for det der blev mit
dem som jeg frygter at miste

fuglene kvidrer i hassel og pil
her er det sted du vil være
lyse din fred her hvor livet blir til
midt i det kendte og nære.

[5] November går tungt gennem byen

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen 1993

November går tungt gennem byen,
går ind i hvert eneste hus
og lægger i porte og skakter
sin stenlugt af vinter og gus,

mens sommerens udbrændte drømme
forkuller med ahornens løv,
blæst sammen i torvenes hjørner
i dynger med affald og støv,

og tæt om de tusmørke dage
står lygternes rovfugleblik
og ætser min skygge på muren
i nådesløs sort-hvid grafik.

Så hudløs man er i november!
med skrammer der aldrig blev lægt
mens misbrugte døgn tælles sammen
og vejes på vinterens vægt.

Vil du Herre også forkaste
mig strengt med dit dømmende blik
fra tronen bag blå arabesker
til toner af orgelmusik?

Jeg tror du igen vil forlade
din himmel før alt brænder ned
og tilgij' og bære min smerte
og bytte den ud for din fred.

Jeg tror at der bag ved november
skal rejse sig dage med sang,
befriet som glæden der griber
dit nådeår – endnu en gang.

[6] Solhvervssang

Tekst: Knud V. Jensen 1917

Vor sol er bleven kold,
vi er i vintervold
og dunkle dage.
Men nu er nedgang endt
og håbet tændt -
ja, håbet tændt,
for nu er solen vendt,
nu kommer lyset
og den lange dag tilbage.

Det grønne, skønne træ
forjætter sommerlæ
og søde skove.
I julelysets skær
som stjerners hær,
ja, stjerners hær,
er solens under nær
og alle gule blomstersole små,
som sove.

I granens brændte duft
får svundne somre luft
og de, der kommer.
Det danske, svale år
i ringgang går,
ja, ringgang går,
omkring en evig vår.
Syng alle sjæle med
om Danmarks fagre sommer.

[7] Julen har sænket sit glødende skær

Tekst: Kathrine Lilleør 2021

Julen har sænket sit glødende skær,
oplyser gader, huse og træer,
decembermørket viger kort,
krøllede hjerter fra barndommens år,
minder om jul, der kommer og går,
hvisker: de elsked' dig.

Advent har tændt sine blafrende lys,
minder om tabte forventningers kys,
lover, håbet er mørkegrønt,
varmer ensomheds frysende mod,
omfavner hjerternes skælvende tro,
nykker: Gud glæder sig.

For, englen forkynder, at Kristus er født,
synger om glæde, du ikke har mødt,
glæde, som venter foran dig,
skinner som syvstjernens tindrende blus,
bruser i sangens guddom'lige sus,
jubler: Gud elsker dig.

[8] Når vintermørket blæser sorg og længsel ind

Tekst: Kathrine Lilleør 2016

Når vintermørket blæser
sorg og længsel ind,
når nattens drømme falder
tungt i sjæl og sind,
når frygten suser i tanken,
når rædslen isnende ler,
når angsten vinterstormer,
– da er Kristus her

For stjernerne skal falde,
månen miste sit skin,
og solen skal formørkes,
alt blive iskold vind,
ja, jord og himmel skal kløves,
af havets brusende sværd,
når døden varsler sit komme,
– da er Kristus nær

Når anemoner lyser
i skovens mørke bund,
da ved du vinteren svinder
i forårets drømmende grund.
Når angsten drager dig mod sig,
når frygten fanger dit sind,
da ved du Kristus er hos dig,
– vinker håbet ind

Når æbleblomster svæver
med svaler himmelhøjt,
da ved du sommeren kommer
med kor af lærkefløjt.
Når håbet åbner dit hjerte,
og glæden bryder dit savn,
da ved du, Kristus er i dig,
– kalder dig ved navn

[9] Den blå anemone

Tekst: Kaj Munk 1943

Hvad var det dog der skete?
Mit vinterfrosne hjertes kvarts
må smelte ved at se det,
den første dag i marts.
Hvad gennembrød den sorte jord
og gav den med sit søblå flor
et stænk af himlens tone?

Den lille anemone,
jeg planted dér i fjor.

På Lolland jeg den hentede,
et kærtegn fra min fodeo.
Så gik jeg her og ventede
og tænkte, den må dø;
den savner jo sit skovkvarter,
sin lune luft, sit fede ler;
i denne fjendske zone
forgår min anemone,
jeg ser den aldrig mer.

Nu står den der og nikker
så sejrssæl i Jyllands grus,
ukuelig og sikker
trods ensomhed og gus,
som om alverdens modgang her
har givet den et større værd,
en lille amazone
og dog min anemone
som søens bølge skær.

For denne rene farve
den er mig som en vårens dåb,
den la'r mig nyfødt arve
en evighed af håb.
Så bøjer jeg mig da mod jord
og stryger ømt dit silkeflor,
en flig af nådens trone.
Du lille anemone,
hvor er vor skaber stor!

[10] **Forårsnat**
Tove Ditlevsen, fra Pigesind 1939

Nu sænker Gud sit ansigt over jorden,
det store hjerte banker ganske stille,
og se, hans pande mod hvis hvælv du hviler,
er kølig som en forårsnat i Norden.

Og skærmende han lægger hånden over
den gode jord, han skabte i sin glæde.
Han græder over vågne, kolde sjæle
og kysser dyrene og børn, der sover.

O, lyt en kølig forårsnat i Norden.
Guds milde røst er vindens sagte susen,
og evighed er lagt i blomsterånde,
– nu sænker Gud sit ansigt over jorden.

TOVE DITLEVSEN SUITE

Udvalgte digte sat i musik af Jakob Lorentzen
Engelske tekster: <https://danacord.com/product/holmens/>

[11] Forårsnat - Spring Night

Nu sænker Gud sit ansigt over jorden,
det store hjerte banker ganske stille,
og se, hans pande mod hvis hvælv du hviler,
er kølig som en forårsnat i Norden.

Og skærmende han lægger hånden over
den gode jord, han skabte i sin glæde.
Han græder over vågne, kolde sjæle
og kysser dyrene og børn, der sover.

O, lyt en kølig forårsnat i Norden.
Guds milde røst er vindens sagte susen,
og evighed er lagt i blomsterånde,
– nu sænker Gud sit ansigt over jorden.

[12] **Mit hjerte - My heart**

Mit hjerte er blevet borte,
kan ingen finde det til mig?
Det var et rødt lille hjerte,
let at gøre fortræd.

Jeg var så bange for sorgen
og bygged en mur omkring det
af kolde og hårde sten
for at skåne det røde hjerte.

Men jeg kunne ikke græde,
og jeg kunne ikke elske,
og da jeg rev muren ned,
var mit hjerte borte.

Nu går jeg min ungdoms veje
og leder blandt sten og snavs
efter de brændende tårer,
efter den lidende længsel,
efter mit levende hjerte.

[13] **Bøn - Prayer**

Høje Gud i dine
lyse sale:
giv mig mange
morgener endnu
fyldt som denne morgen er
med barndom
enkel blivende
og uforstyrret
uberørt af alt
som siden hændte.

Gud som tabte mig
af dine hænder
da jeg ung og dårligt
forberedt
lod mig blænde af en
kunstig glans
der var mere nær end
dine stjerners.

From, alvorlig
vender jeg tilbage
ser hvor rent du
mente det engang
klipper barnligt
glanspapir af tiden
i en stilhed der er
uden grænser.

Tænker på min far og mor
hvis gåder
uløst lever i
det fine omrids
af dit ubegribelige
ansigt
mellem hvide
lette morgenskyer
mellem aldrig
tydelige døde.

Høje Gudi dine
lyse sale;
tag et blindt
hovmodigt barn
tilbage
som gled ud af dine
skaberhænder -
giv mig mange morgener
som denne.

[14] **Sig JA - Say yes**

Sig ja til kærligheden. Den er sjældent,
mens lykken er almindelig og bleg.
Sig ja enddog til andres kærlighed,
for intet kan man angre som et nej.

Og er der intet ekko i dit hjerte,
så agt den elskende alligevel.
Han ændres gennem noget, der er dig.
Dit nej slår noget dyrebart ihjel.

Og muligt får du aldrig lært at elske,
men du kan lære dig at sige ja.
Hvis du kan tænde lyset i hans øjne,
så ved du lidt om kærlighed endda.

3 udvalgte digte af Tove Ditlevsen

udsat for lige stemmer og klaver

[15] **Min nye kjole (1939), My new dress**

Når kedsomheden plager mig,
og dagene bliver alt for grå,
så smider jeg det gamle kluns
og tar min nye kjole på.

Den hang en dag i en butik
jeg gik derind og købte den,
nu bor den i mit klædeskab,
og er min allerbedste ven.

Min nye kjole er så sød,
frimodig og lidt let på tå,
men den er god at krybe i,
når dagene blir altfor grå.

[16] **Regning - Arithmetic**

Regning er mit værste fag.
Jeg får det aldrig lært.
Stykkerne går aldrig op.
Hvor livet dog er svært.

[17] **Valget (1947), The Choice**

De voksne siger ja
eller nej.
De vil jeg skal mene
det samme.
Men jeg er et billede kun
af et fremmed barn.
Og en nat hvor de sover trygt,
går jeg ud af min ramme.

[18] **All Things Bright and Beautiful**

Tekst: Cecil Frances Alexander 1848

Refrain:

All things bright and beautiful,
All creatures great and small,
All things wise and wonderful:
The Lord God made them all.

Each little flow'r that opens,
Each little bird that sings,
He made their glowing colors,
He made their tiny wings.

The purple-headed mountains,
The river running by,
The sunset and the morning
That brightens up the sky.

The cold wind in the winter,
The pleasant summer sun,
The ripe fruits in the garden,
He made them every one.

The tall trees in the greenwood,
The meadows where we play,
The rushes by the water,
To gather every day.

He gave us eyes to see them,
And lips that we might tell
How great is God Almighty,
Who has made all things well.

Fra "Korvers til kirkeåret"

[19] Vi tilbeder dig, Kristus

Tekst: Frans af Assisi 1225
Vi tilbeder dig, Kristus,
for ved din død på korset
har du forløst verden.

[20] Fra det dybe

Tekst fra Sl. 130
Fra det dybe råber jeg til dig, Herre,
Herre, hør mit råk,
lad dine ører lytte til min tryglen!

[21] Herre, lyt til mit skrig

Tekst: Sl. 39, 13 og 8
Herre, lyt til mit skrig!
Mit håb står til dig, Herre!

[22] Hvorfor er du fortvivlet, min sjæl?

Tekst af Sl. 42
Hvorfor er du fortvivlet, min sjæl?
Min sjæl tørster efter
den levende Gud.
Hvornår kan jeg komme
og se Guds ansigt?
Vent på Gud!
Jeg skal takke ham på ny.

[23] Kristus, du har løst mine lænker!

Tekst af Sl. 116
Kristus, du har løst mine lænker!
Dødens bånd omgav mig,
men du frelste mig.

[24] At være Gud nær er min lykke

Tekst af Sl. 73, 28 og 26
At være Gud nær er min lykke.
Om end min krop og mit hjerte forgår,
så er Gud for evigt
mit hjertes klippe og min lod.

[25] Halleluja, pris Herren

Tekst af Sl. 113
Halleluja, pris Herren, lovsyng hans navn!
Fra støvet rejser han den svage.
Halleluja, lovpris hans navn!

[26] Så bøjed den dødsdømte nakken

Tekst: Lisbeth Smedegaard Andersen 1991
Så bøjed den dødsdømte nakken,
de slæbte ham nådesløst med.
Han bar selv sit kors ud mod bakken,
der lå på et gudsforladt sted.

Han bar på al ondskab og vrede,
på myrdede håb og fortræd,
og folk vendte ho' det i lede,
mens andre slog øjnene ned.

Men hen over stenbro og mure
og sort mod hvert eneste hus
gled skyggen af drømmens konturer
- en vingeskudt fugl gennem grus.

[27] **Du, som gik foran os**
Tekst: Olov Hartman 1968.
Dansk: N.J. Rald 1969

Du, som gik foran os
helt ned i angstens dyb,
hjælp os at finde dig,
Herre, i mørket.

Du, som bar al vor skyld,
bar den og tilgav den,
du er vort hjertes fred,
Jesus, for evigt.

Du, som med livets brød
går gennem tid og rum,
giv os til hver en tid
brødet fra Himlen!

Du, som går foran os
her i et søndret liv,
send os med fred og brød
ud i alverden!

Fra "Korvers til kirkeåret"

[28] **Herre, du forvandlede min klage til dans**

Tekst: Sl. 30, 12-13

Herre, du forvandlede min klage
til dans,
du tog min sørgedragt af mig
og klædte mig i glæde.
Derfor vil jeg lovsynge dig
uden ophør;
Herre min Gud, for evigt
vil jeg takke dig!

[29] **Herren er min styrke**

Tekst: Sl. 118, 14, 17 og 1

Herren er min styrke og lovsang,
han blev min frelse.
Jeg skal ikke dø, men leve
og fortælle om Herrens gerninger.
Halleluja.

[30] **Herre, vor Gud**

Tekst: Sl. 40,6

Herre, vor Gud,
dine underfulde handlinger
og planer er til gavn for os;
ingen står mål med dig!

[31] **Nu lægger jeg mit ord i din mund**

Tekst: Jer. 1,8-9

Nu lægger jeg mit ord i din mund.
Jeg er med dig og frelser dig.

[32] **Alting har en tid**

Tekst: Præd. 3,1
Alting har en tid,
for alt, hvad der sker,
under himlen
er der et tidspunkt.

[33] **Hyggelig, rolig**

N.F.S. Grundtvig 1836 (Sl. 84)
Hyggelig, rolig,
Gud er din bolig,
inderlig skøn.
O, hvor mit hjerte
længes med smerte,
sukker i løn
efter at gæste din hellighed prud,
efter at bo hos den levende Gud!

[34] **Herren er min hyrde**

Tekst: Sl. 23, 1 og 4
Herren er min hyrde,
jeg lider ingen nød.
Selv om jeg går i mørkets dal,
frygter jeg intet ondt,
for du er hos mig.

[35] **Jeg vil prise Herren**

Tekst: Sl. 146,2-3
Jeg vil prise Herren hele mit liv.
Jeg vil lovsynge min Gud,
så længe jeg lever.
Lovsynge Gud af hele mit hjerte!

[36] **Ære til dig, Kristus**

Tekst: Nürnberg 1527/O.E. Skeie 1980

Ære til dig, Kristus
for den angst og nød
som du led på korset
til den visse død.
Du, som er ophøjet
i al evighed,
bær os fuld af nåde
til din salighed.

Kyrie eleison,
Kris-te eleison,
Kyrie eleison.

Var han ikke blevet
menneske som vi,
kunne Kristus aldrig
sætte nogen fri.
Bar han ikke korset
fuld af kærlighed,
var vi uden nåde
i al evighed.

Derfor skal vor lovsang
frit og uden bånd
stige mod dig, Fader,
Søn og Helligånd.
Gid du må bevare
alle de, som tror,
så de aldrig mister
glæden ved dit ord!



Hanne Marie le Fèvre og Holmens Vokalensemble







DACOCD 974

Total playing time:
68:00

Recorded at
Holmens Kirke,
Copenhagen
March 6, 7 & 9, 2023

Producer
Preben Iwan

Cover design by
Hannah Jørgensen

Photos:
Roberto Fortuna
Jeppe Bjørn &
Lars Svankjær

www.danacord.com
©2023

LC 07075

DANISH CHORAL MUSIC
Choral works and music
arrangements by Jakob Lorentzen
Holmens Kantori og
Vokalensemble

- [1] Så marken til med glæde 2:52
- [2] Hvide pinselliljer smiler 2:07
- [3] Stille, hjerte, sol går ned 3:12
- [4] Bagest i haven 2:36
- [5] November går tungt
gennem byen 2:53
- [6] Solhvervssang 1:36
- [7] Julen har sænket sit
glødende skær 2:57
- [8] Når vintermørket blæser 2:49
- [9] Den blå anemone 2:53
- [10] Forårsnat 2:13
- [11] Spring Night 2:24
- [12] My heart 2:28
- [13] Prayer 3:12
- [14] Say yes 1:54
- [15] My new dress 1:16
- [16] Arithmetic 0:36
- [17] The Choice 2:09

English translations can be found on
<https://danacord.com/products/holmens/>

- [18] All Things Bright
and Beautiful 4:16
- [19] Vi tilbeder dig, Kristus 1:04
- [20] Fra det dybe 1:02
- [21] Herre, lyt til mit skrig 0:37
- [22] Hvorfor er du fortvivlet,
min sjæl? 1:05
- [23] Kristus, du har løst
mine lænker 0:44
- [24] At være Gud nær 0:42
- [25] Halleluja, pris Herren 0:46
- [26] Så bøjede den
dødsdømte nakken 3:07
- [27] Du, som gik foran os 1:57
- [28] Herre, du forvandlede 0:56
- [29] Herren er min styrke 0:52
- [30] Herre, vor Gud 0:57
- [31] Nu lægger jeg mit ord
i din mund 0:57
- [32] Alting har en tid 0:46
- [33] Hyggelig, rolig 0:58
- [34] Herren er min hyrde 1:17
- [35] Jeg vil prise Herren 1:19
- [36] Ære til dig, Kristus 3:34