

# Kristeligt Dagblad



## En guldgrube med Mozart

I løbet af sit korte liv nåede Mozart at skrive 23 vidunderlige strygekvartetter. De står for mig som noget af den skønneste musik, det er os mennesker forundt at opleve. Det gælder lige fra den første, som han i en alder af blot 14 år i marts 1770 komponerede på en kro i den italienske by Lodi, til den sidste, der blev til i sommeren 1790, da han boede i Wien og kun havde halvandet år tilbage at leve i.

De foreligger naturligvis i mange glimrende indspilninger, og der skal meget til at forbløffe en inkarneret Mozart-samler. Men det sker ikke desto mindre med en ny indspilning med Leipziger Streichquartett. De fire strygere fra Bachs by spiller i samtlige kvartetter med en forunderlig blanding af ynde og styrke, og man måber endnu engang over Mozarts mageløse melodier og helt selvfølgelige formsans. Dertil kommer, at Leipzig-kvartetten er begunstiget af en overlegen lyd kvalitet – det er nemlig det erklærede mål for udgiveren, det tyske pladeselskab MDG (Musikproduktion Dabringhaus und Grimm), aldrig at gå kompromis med det tekniske niveau i deres optagelser. Resultatet er en klanglig fylde og rummelighed, der navnlig tilgodeser de to dybe strygere, bratschen og celloen, samtidig med at også de to violiner står knivskarpt i lydbilledet. På den måde får Mozart en forunderlig fylde, og i de senere kvartetter hører man som sjældent før hans åndelige slægtskab med Beethoven.

I begyndelsen af gennemlytningen nedfældede jeg noter over særligt sublimt udførte satser, men måtte snart indse, at det var omsonst, for hvor skulle man begynde, og hvor skulle man ende? Men en enkelt undtagelse skal dog gøres her. Den første kvartet på den første af de otte cd'er i boksen er nr. 14 i rækken. Den står i G-dur og bærer Köchel-nummeret 387 (det mozartske opusnummer). Den kaldes traditionelt "Forårskvartetten", selvom den blev komponeret nytårsaftensdag 1782. Navnet er forståeligt. Dens førstesats indledes nemlig i et sandt brus af optimisme og glæde og bliver dermed en passende begyndelse på de ni timers lyksalighed, der venter lytteren.

Musikken er mirakuløs – til gengæld er det intet under, at denne guldgrube af en udgivelse har opnået det væld af internationale priser og udmærkelser, der pryder forsiden på boksen.

**Mozart: Complete String Quartets – Leipziger Streichquartett – MDG 307 2066-2 – Otte cd'er**